



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

GOBIERNO DE
SOLUCIONES
QUERÉTARO



Evaluación Diagnóstica

Ciclo Escolar 2013 - 2014

SEXTO GRADO

2da EDICIÓN

Nombre del alumno:

Escuela:

Profesor (a):

Grado y grupo:

Turno: Matutino () / Vespertino ()

Fecha de Aplicación:

Saludos,

¡Bienvenido al ciclo escolar 2013 – 2014!

Este año volverás a tener retos interesantes, como el desarrollo de los proyectos que te ayudan en la construcción de competencias para la vida. Por eso, te deseamos mucho éxito en todo lo que emprendas en la escuela, tu casa y comunidad.

Ese éxito se traduce como el esfuerzo académico asertivo que realizas, y siempre se ve reflejado en el logro de los aprendizajes esperados que vienen en el Programa. Al final de la Educación Básica la suma de éstos forma el PERFIL DE EGRESO, el cual lo puedes entender como el conjunto de herramientas intelectuales, sociales, físicas, emocionales, entre otras, con las que te enfrentarás al mundo.

Para construir y consolidar el perfil de egreso debes tener siempre presente que tus maestros y autoridades educativas siempre estaremos para ayudarte a través de una educación formal de calidad, equidad y calidez. Sin embargo, no basta únicamente con el que aceptes la ayuda, también se necesita de tu participación activa y comprometida.

Por esa razón, te pedimos hagas tu mejor esfuerzo contestando las siguientes preguntas. Las primeras 50 son del grado que acabas de terminar y otras 50 son del grado que apenas vas a cursar, **por eso no se espera que contestes todo.**

Lo importante son los resultados que obtengas nos servirán para planear mejor las primeras actividades de aprendizaje y hacer una proyección de los alcances que puedes tener en el ciclo escolar 2013 – 2014.

¡Bienvenido!

USEBEQ
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA EDUCATIVA

PRIMER PARTE: ¡Lo que ya sabes!

Instrucciones: Subraya la opción que consideres contesta correctamente la pregunta y pasa tus respuestas a la hoja anexa donde están los alvéolos o círculos, sólo puedes rellenar uno por pregunta, fíjate que coincida el número y la letra.

ESPAÑOL

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas correspondientes. Observa que hay una raya.

COMIENZA LA CARRERA ESPACIAL A MARTE

Unamos esfuerzos

La NASA anunció el inicio del “Proyecto Constelación”, que en colaboración con las principales agencias espaciales europeas, planea iniciar los viajes tripulados a Marte. En las siguientes dos décadas se llevarán a cabo los preparativos y los planes de entrenamiento y, dentro de treinta años, será una realidad una misión tripulada a Marte con astronautas de varios países.

El Proyecto Constelación enviará una sonda robótica entre los años 2011 y 2013 que determinará la posibilidad de existencia de vida en Marte. No es una sonda que busque vida en ese planeta, busca elementos atmosféricos que confirmen la posibilidad de que en Marte los humanos puedan desarrollar vida de manera artificial, plantando cultivos de algas.

¿Vida en Marte?

Por el momento no se sabe con certeza si en algún momento de su historia en Marte existió alguna forma elemental de vida, aunque la presencia de agua congelada bajo su superficie y en los polos del Planeta rojo es una buena y esperanzadora señal.

Misión: “Planeta rojo”

El viaje tripulado a Marte, será la parte culminante de este proyecto internacional, que por primera vez conjunta la experiencia de las

Agencias Espaciales de Estados Unidos y Europa. Cuando sea una realidad, la expedición a Marte será un viaje que tendrá una duración de más de dos años.

1. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta otro título **adecuado** para este texto?
 - A) Los planetas con agua congelada pueden tener formas de vida.
 - B) Los viajes tripulados a Marte son un futuro cercano.
 - C) Robots y humanos se unen en la carrera espacial.
 - D) Robots que buscan vida en el espacio.
2. ¿Cuál de los siguientes subtítulos puede escribirse donde está la raya por ser el más **adecuado** para el segundo párrafo de este texto?
 - A) La sonda robot
 - B) Viajes tripulados a Marte
 - C) Agua congelada en Marte
 - D) Un viaje de más de dos años
3. ¿Cuál de las siguientes opciones resume el contenido de este texto?
 - A) En las próximas dos décadas se llevarán a cabo los preparativos para el viaje a Marte y los planes de entrenamiento para la tripulación.
 - B) La sonda robot buscará elementos atmosféricos que confirmen la posibilidad de que en Marte los humanos puedan desarrollar vida artificial.
 - C) La presencia de agua congelada bajo la superficie y en los polos de Marte es una buena y esperanzadora señal de que se puedan desarrollar cultivos de algas.
 - D) La misión tripulada a Marte será la culminación de un proyecto internacional que conjunta la experiencia de las Agencias Espaciales de Estados Unidos y Europa.

Después de leer el texto “Comienza la carrera espacial a Marte”, Raúl escribió lo siguiente. Léelo y responde las preguntas correspondientes.

Un astronauta mexicano en Marte

Por Raúl

Recientemente el astronauta mexicano José Hernández Moreno viajó en una misión espacial del transbordador Discovery. Como es ingeniero, hizo experimentos en el espacio para estudiar cambios ambientales.

Según lo que investigué, permaneció en el espacio varios días en compañía de otros astronautas. Cada uno llevaba una misión que cumplir.

Cuando regresó a nuestro país, propuso la creación de la Agencia Espacial Mexicana, que será el organismo encargado de impulsar, coordinar y fomentar todo lo relacionado con la investigación espacial para nuestro país.

México no está fuera de los viajes espaciales y estoy seguro de que si las niñas y los niños de mi generación estudiamos y nos preparamos mucho, cuando los viajes tripulados a Marte sean una realidad, alguno de nosotros podrá participar en ellos.

4. De acuerdo con el texto de Raúl, ¿qué hizo José Hernández durante su misión a bordo del transbordador espacial Discovery?
- A) Estudiar los cambios climáticos.
 - B) Prepararse para la misión tripulada a Marte.
 - C) Proponer la creación de la Agencia Espacial Mexicana.
 - D) Impulsar lo relacionado con la investigación espacial en nuestro país.
5. ¿En qué párrafo se define cuál será la función de la Agencia Espacial Mexicana?
- A) El primero.
 - B) El segundo.
 - C) El tercero.
 - D) El cuarto.

6. Lee otra vez la siguiente parte del escrito de Raúl:

“Cuando regresó a nuestro país propuso la creación de la Agencia Espacial Mexicana...”.

¿Cuál de las siguientes opciones contiene una expresión que podría sustituir a la palabra “cuando” sin alterar el sentido del texto?

- A) Después de que
- B) Por otra parte
- C) Por lo tanto
- D) Finalmente

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas correspondientes.

LA LEYENDA DEL SOL Y LA LUNA

Antes de que hubiera día y noche en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacan.

—¿Quién alumbrará al mundo? — preguntaron. Un dios arrogante que se llamaba Tecuciztécatl, dijo:

—Yo me encargaré de alumbrar al mundo. Después los dioses preguntaron:

— ¿Y quién más?

—se miraron unos a otros, y ninguno se atrevía a ofrecerse para aquel oficio.

—Sé tú el otro que alumbre —le dijeron a Nanahuatzin, que era un dios humilde y callado. Él accedió con buena voluntad.

Aún no estaba decidido quién sería el Sol y quién sería la Luna. Para convertirse en el Sol o en Luna, los dos dioses tenían que hacer una ceremonia que incluía un rito donde tenían que atravesar un aro de fuego.

Cuando comenzó la ceremonia los demás dioses dijeron:

—¡Tecuciztécatl, entra tú en el fuego! —y él hizo el intento de echarse, pero le dio miedo y no se atrevió.

Lo intentó otra vez, otra vez y otra vez. Cuatro veces probó, pero no se decidía a

brincar a través del aro de fuego. Los demás dioses entonces dijeron:

—¡Nanahuatzin, ahora prueba tú! —y este dios cerró los ojos, se concentró y decidido, con agilidad de un jaguar, de un gran salto atravesó el aro de fuego.

Cuando Tecuciztécatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de su cobardía y sólo entonces también se aventó.

Después los dioses sorprendidos por el valor y arrojo de Nanahuatzin miraron hacia el Este y dijeron:

—Por ahí aparecerá Nanahuatzin convertido en Sol. —Y fue cierto.

Era tan fuerte y poderoso que nadie lo podía mirar porque lastimaba los ojos.

Después apareció Tecuciztécatl hecho Luna. Era hermoso pero no tenía el mismo poder que el Sol.

En el mismo orden en que entraron en el fuego, los dioses aparecieron por el cielo hechos Sol y Luna.

Desde entonces hay día y noche en el mundo.

7. Las leyendas sirven para

- A) transmitir una narración de generación en generación.
- B) estar enterado de las noticias más importantes.
- C) llevar un registro de los hechos históricos.
- D) conocer cómo es la vida en otros lugares.

8. Como todas las leyendas, la que leíste tiene aspectos reales y otros fantásticos. De los siguientes, ¿cuál es fantástico?

- A) Decir que el Sol y la Luna son dioses convertidos en astros.
- B) Decir que los jaguares son animales que tienen gran agilidad.
- C) Decir que existió un lugar que tiene como nombre Teotihuacan.
- D) Decir que la intensidad de la luz del Sol impide verlo directamente.

9. ¿Cuál de las siguientes partes del texto describe al dios Nanahuatzin?

- A) —¡Nanahuatzin, ahora prueba tú!
- B) —Por ahí aparecerá Nanahuatzin convertido en Sol.
- C) —Sé tú el otro que alumbra —le dijeron a Nanahuatzin, que era un dios humilde y callado.
- D) Cuando Tecuciztécatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de su cobardía y sólo entonces también se aventó.

10. ¿Cuál de las siguientes partes del texto es una comparación?

- A) Se miraron unos a otros, y ninguno se atrevía a ofrecerse para aquel oficio.
- B) Antes de que hubiera día y noche en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacan.
- C) Se concentró y decidido, con la agilidad de un jaguar, de un gran salto atravesó el aro de fuego.
- D) En el mismo orden en que entraron en el fuego, los dioses aparecieron por el cielo hechos Sol y Luna.

Lee el siguiente poema y responde las preguntas correspondientes.

EL CARACOL

Despacio, despacio,
que nadie me apura.
El junco se hamaca,
el río murmura.

Despacio, despacio,
sin ninguna prisa.
Viene olor a rosas,
si sopla la brisa.

Despacio, despacio,
sin desesperar.
Manteniendo el ritmo,
siempre he de llegar.

11. ¿Cuál es el tema que aborda este poema?
- A) La importancia de los ríos.
B) La belleza de las flores.
C) La vida de los animales.
D) La constancia.
12. ¿Qué emoción provoca principalmente la lectura de este poema?
- A) Envidia por lo que puede hacer un animal.
B) Tristeza por la difícil vida de una criatura.
C) Curiosidad por conocer otros gusanos.
D) Admiración por un pequeño ser.
13. ¿Cuántas estrofas conforman el poema?
- A) 1 B) 3 C) 4 D) 12
14. ¿Cuál de las siguientes frases está expresada de manera metafórica?
- A) "...el río murmura".
B) "...sin ninguna prisa".
C) "...siempre he de llegar".
D) "Manteniendo el ritmo".
15. En el poema está escrita la palabra "prisa". ¿Con cuál rima?
- A) apura B) murmura
C) brisa D) despacio
16. La maestra de quinto pidió a su grupo que creara una metáfora que pudiera agregarse al poema y explicaran su significado. Pidió algo como lo siguiente:
- A) *Caracol callado / sin ruido te vas...* Quiere decir que el caracol no hace ruido cuando se arrastra.
B) *Caracol que llevas / tu casa al andar...* Quiere decir que el caracol lleva su concha, que es donde se esconde.
C) *Caracol pequeño, / pequeño animal...* Quiere decir que el caracol es pequeño.
D) *Caracol, despacio, / ya vas a llegar...* Quiere decir que el caracol llega a su destino.

Lee el siguiente guión que Fernanda escribió para una obra de teatro.

La casa del anticuario

Por Fernanda

- NARRADOR** Para llegar a la escuela los niños debían caminar por un camino boscoso en el que había una casa que parecía abandonada. Aunque todos los niños la conocían no le daban importancia, ni hacían caso a las leyendas que decían que estaba embrujada. En una ocasión, los niños salieron de la escuela y mientras caminaban a su casa iban jugando con un balón de fútbol y, sin querer, se les fue hacia al patio de esa vieja casa.
- CARLOS** —A ver si te fijas, ya se fue mi balón.
- DANIEL** —Pues ponte "vivo", te lo estoy pasando y se te va.
- ADRIANA** —Y ahora cómo le haremos si esta casa está abandonada.
- NARRADOR** Cuando nadie lo esperaba. De la casa que creían abandonada, salió un señor muy bien arreglado y con una sonrisa les devolvió su balón. Los niños primero se desconcertaron, pero después, no se aguantaron la curiosidad y le platicaron al señor que todos creían que esa casa estaba abandonada.
- CARLOS** —Señor. Disculpe la pregunta pero todos los que pasamos por aquí pensábamos que esta casa estaba deshabitada.
- ANTICUARIO** —No, niños. Lo que pasa es que como soy anticuario esta casa tiene muchas de mis antigüedades y se ve vieja, pero no está abandonada. Sí está un poco descuidada por afuera y de la fachada, pero poco a poco la voy a ir arreglando.
- ADRIANA** Gracias, señor. Hasta luego.

DANIEL —Que amable señor. Y nosotros en la escuela que pensábamos que su casa estaba abandonada.

CARLOS —Ojalá y acabe pronto de arreglar su casa para que se vea antigua pero bonita.

NARRADOR Y los niños continuaron jugando hasta llegar a su casa.

17. Lee nuevamente la siguiente parte del texto.

ADRIANA Gracias, señor. Hasta luego.

¿Qué le hace falta a este diálogo en el texto de Fernanda?

- A) Un guión largo antes del diálogo del personaje.
- B) Signos de interrogación porque es pregunta.
- C) Una coma entre "hasta" y "luego".
- D) Mayúscula en la palabra "señor".

18. Lee la siguiente parte del guión de teatro. Fíjate que el espacio entre los paréntesis está vacío.

CARLOS () —A ver si te fijas, ya se fue mi balón.

¿Cuál de las siguientes indicaciones puede ir en el paréntesis por estar de acuerdo con la acción?

- A) Alegre B) Enojado
- C) Conmovido D) Sorprendido

19. Lee nuevamente este diálogo:

ADRIANA —Y ahora cómo le haremos si esta casa está abandonada.

¿En cuál de las siguientes opciones está escrito correctamente el diálogo?

- A) —Y ahora, ¿cómo le haremos si esta casa está abandonada?
- B) —Y ahora, ¡cómo le haremos si esta casa está abandonada!
- C) Y ahora —cómo le haremos si esta casa está abandonada.
- D) Y ahora. Cómo le haremos si esta casa ¿está abandonada?

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas correspondientes.

¿PAPEL O PLÁSTICO?

Benjamín Ruiz Loyola

Las bolsas de plástico se están prohibiendo en muchos lugares del mundo. A diferencia de México, en estos lugares el éxito de la prohibición se mide en función del petróleo que se ahorra, no de la contaminación que se evita. La ONU está buscando una prohibición global, pero no va a ser fácil.

Los efectos ambientales

“¿Papel o plástico?”, nos preguntan en las panaderías al ofrecernos bolsas para guardar nuestro pan. Hay que elegir, pero para eso habría que tomar en cuenta, por ejemplo, cuánto tardan en degradarse estos materiales. Resulta que el plástico tarda bastante más que el papel en descomponerse, pero los efectos sobre el ambiente de producir uno y otro no son iguales. Por eso es necesario examinarlos.

El papel se hace con la celulosa del tronco de los árboles, pero también se puede obtener a partir de papel reciclado y desechos de tela de fibras naturales. Pero estas fuentes no bastan para satisfacer la demanda de papel de nuestra sociedad. Así, no queda más remedio que cortar árboles. Por si fuera poco, preparar y trasladar los troncos requiere maquinaria especializada de gran tamaño que consume combustibles fósiles.

Fabricar papel causa deforestación, contaminación por combustibles fósiles y gasto de agua. Producir plástico es aproximadamente igual de contaminante para la atmósfera, pero la contaminación de agua y suelo es mayor en la producción de papel.

El plástico se elabora con derivados del petróleo. Para extraer petróleo hay que perforar pozos, lo que implica consumo de combustibles para la maquinaria y alteración de los ecosistemas. Además, hay que construir caminos para llevar y traer la maquinaria de perforación y el producto extraído, o bien construir un oleoducto para

conducirlo. Aunque el costo energético y el impacto ambiental de fabricar plástico son menores que en el caso del papel, también son significativos.

Destinos manifiestos

Una vez utilizado, el papel se puede reciclar o desechar como basura. Si se va a la basura, puede terminar en un relleno sanitario, donde se va degradando lentamente. Para reciclar el papel hay que convertirlo nuevamente en pulpa, para lo cual se emplean productos químicos. Además hay que volverlo a blanquear, lo que requiere gran cantidad de agua. El plástico tiene los mismos destinos que el papel: reciclaje o basura. Si es el reciclaje, se acumula, se limpia y se vuelve a fundir para elaborar nuevos productos. Los plásticos se pueden reciclar más veces que el papel. Si bien se dice que los plásticos tardan entre 400 y 1000 años en degradarse, no podemos afirmarlo porque se fabrican desde hace apenas un siglo, más o menos.

El reciclaje

Mientras más papel se recicla, menor es el volumen de los rellenos sanitarios, lo que ayuda al ambiente. Pero, la contaminación asociada a la manufactura de papel es muy importante, ya que se usa mucha agua que se contamina, dependiendo de los productos químicos que se hayan empleado en el proceso. Si estas aguas contaminadas se vierten en mares, ríos y lagos, tienen efectos muy graves, como sucede en muchos lugares. Por su parte, que el impacto ambiental del plástico sea alto, y muchas veces **astronómico** en nuestro país, se debe a que reciclamos poco. Reciclar plástico consume mucha menos agua que reciclar papel. También es menor el consumo de energía. Además, muchos plásticos pueden quemarse en calderas para generar energía eléctrica, con lo cual aumenta el beneficio que se obtiene de ellos.

¿Entonces?

Los plásticos no sólo sirven para fabricar bolsas y artículos como, cepillos y botellas, sino también

prótesis, válvulas cardíacas, lentes intraoculares y un sinnúmero de objetos que hacen la vida más fácil, larga y llevadera. No hay que satanizar al plástico sólo porque los seres humanos no nos comportamos como es debido.

¿Cómo ves? Revista de divulgación de la ciencia de la UNAM, núm. 138, mayo de 2010. (Adaptación)

20. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?
- A) Convencer al lector de que el plástico es dañino para el ambiente.
 - B) Presentar los inconvenientes de usar papel y plástico como envoltura.
 - C) Demostrar que el uso del papel resolvería muchos problemas ambientales.
 - D) Ofrecer al lector las ventajas y desventajas de producir o usar papel y el plástico.
21. ¿Por qué el autor pone en duda la afirmación de que los plásticos tardan entre 400 y 1000 años en degradarse?
- A) Porque se hacen desde hace no más de un siglo.
 - B) Porque están elaborados con derivados de petróleo.
 - C) Porque en su fabricación se afectan los ecosistemas.
 - D) Porque pueden fundirse para obtener nuevos productos.
22. Localiza la palabra "astronómico" en el texto. La encontrarás remarcada. ¿Qué significa en este caso?
- A) Que además de la Tierra, el hombre contamina ya el espacio.
 - B) Que el daño causado por el plástico en México llega a ser muy grande.
 - C) Que el impacto del plástico en el medio ambiente se registra en la atmósfera.
 - D) Que independientemente de alterar el planeta, el plástico afecta otros astros.

23. Por el tipo de lenguaje que se utiliza en los siguientes enunciados, se sabe que tres de ellos pertenecen al mismo tipo de texto que el anterior. ¿Cuál pertenece a otro tipo de texto?

- A) El manejo de los desechos domésticos debe seguir algunas reglas sanitarias. Por ejemplo, hay que separar la basura orgánica de la inorgánica.
- B) La basura se procesa en grandes plantas a fin de aprovechar algunos tipos de desechos. Lo que se pretende es aprovechar lo que puede reutilizarse.
- C) Muchas personas arrojan su basura al suelo en vez de tirarla en botes o esperarse a llegar a su casa y tirarla ahí. Y si se les dice algo, se molestan. No tienen educación.
- D) Algunos gobiernos invierten en equipos especiales para el tratamiento de la basura. El primer eslabón de esa cadena es el camión recolector. Después están los centros de procesamiento.

24. En el texto aparece la palabra "pulpa". Los siguientes son cuatro de los significados que presenta el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.

Pulpa.

- 1. f. Parte mollar de la carne que no tiene huesos ni ternilla.
- 2. f. Parte mollar de la fruta.
- 3. f. Médula o tuétano de las plantas leñosas.
- 4. f. En la industria conservera, fruta fresca, una vez deshuesada y triturada.

¿Cuál de los significados anteriores es el que tiene la palabra en el texto?

- A) El 1.
- B) El 2.
- C) El 3.
- D) El 4.

25. Las siguientes listas de palabras tomadas del texto aparecen ordenadas alfabéticamente, menos una. ¿Cuál es?

- A) Celulosa, combustibles, deforestación, fibras, fósiles.
- B) Degradando, contaminante, ecosistema, extraer.
- C) Plástico, químicos, reciclaje, relleno, sanitario.
- D) Maquinaria, satanizar, sinfín, válvulas.



**Terminaste la sesión 1:
ESPAÑOL LINEA DE BASE**

MATEMÁTICAS

Recuerda: subrayar la opción correcta y después al terminar la prueba rellena el círculo en la hoja de respuestas.

26. El papá de Paty le dio un billete de \$1 000, 4 billetes de \$100 y 8 monedas de \$10. ¿Para cuál de las siguientes cosas le alcanza a Paty, sin que le sobre dinero?

- A) Estufa \$1 840
- B) Bicicleta \$1 048
- C) Televisión \$1 480
- D) Horno de microondas \$1 408

27. Para el regalo del 10 de mayo, la maestra repartió a 15 alumnos bolitas de unicel, de manera que les tocara la misma cantidad. Si a cada uno le dio 25 bolitas, ¿cuántas repartió en total?

- A) 150
- B) 255
- C) 355
- D) 375

28. Ana fue a empeñar un anillo que cuesta \$ 596.00 Si por cada peso que cuesta el anillo le cobran \$ 0.01 de intereses al mes, ¿cuánto tendrá que pagar de intereses por un mes?

- A) \$ 0.60
- B) \$ 5.96
- C) \$59.60
- D) \$596.00

29. El veterinario le dio a Óscar un complemento alimenticio para que lo mezclara en la comida de su borrego. El primer día debe ponerle $\frac{3}{12}$ del complemento y el segundo día $\frac{8}{24}$. ¿Cuánto complemento debe comer el borrego en esos dos días?

- A) $\frac{11}{36}$ B) $\frac{22}{24}$
C) $\frac{11}{24}$ D) $\frac{7}{12}$

30. Las tías de Luis quieren adornar el patio con listones, una de ellas tiene 80 cm y el otro 60 cm. Quieren cortar ambas piezas en pedazos de la misma longitud sin desperdiciar nada. ¿De qué tamaño deben ser los pedazos si se quieren utilizar los más grandes?

- A) 30 cm B) 20 cm
C) 10 cm D) 05 cm

31. Una camioneta, con capacidad de carga de 3.5 toneladas, transporta 1.25 toneladas de piñas. ¿Cuántas toneladas le faltan para llegar a su capacidad total de carga?

- A) 1.25 B) 1.75
C) 2.25 D) 2.30

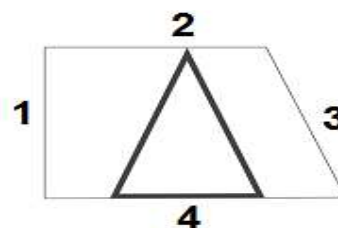
32. El terreno de Pedro mide 7 hectáreas y desea colocar árboles de guayaba, con una separación de 10 m cada uno. ¿Cuántos árboles de guayaba tendrá que comprar?

- A) 70 000 B) 7 000
C) 700 D) 70

33. En una competencia Ana recorrió en bicicleta una distancia de 2.985 kilómetros. En esta cifra, ¿qué posición ocupa el número 5?

- A) Unidades. B) Décimos.
C) Centésimos. D) Milésimos.

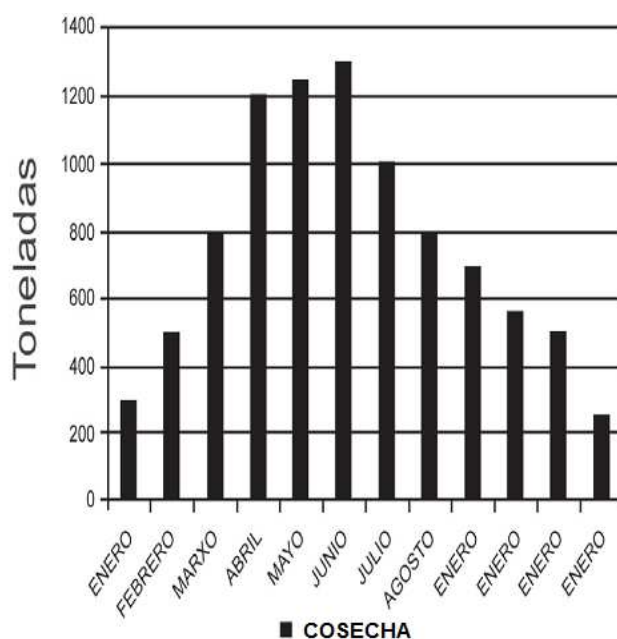
34. En la siguiente figura, cada número corresponde a una de las líneas que están fuera del triángulo.



¿Cuál de estas líneas es igual a la altura del triángulo?

- A) Línea 1. B) Línea 2.
C) Línea 3. D) Línea 4.

35. En la siguiente gráfica se muestran las cantidades de cosecha de un grupo de campesinos a lo largo del año.



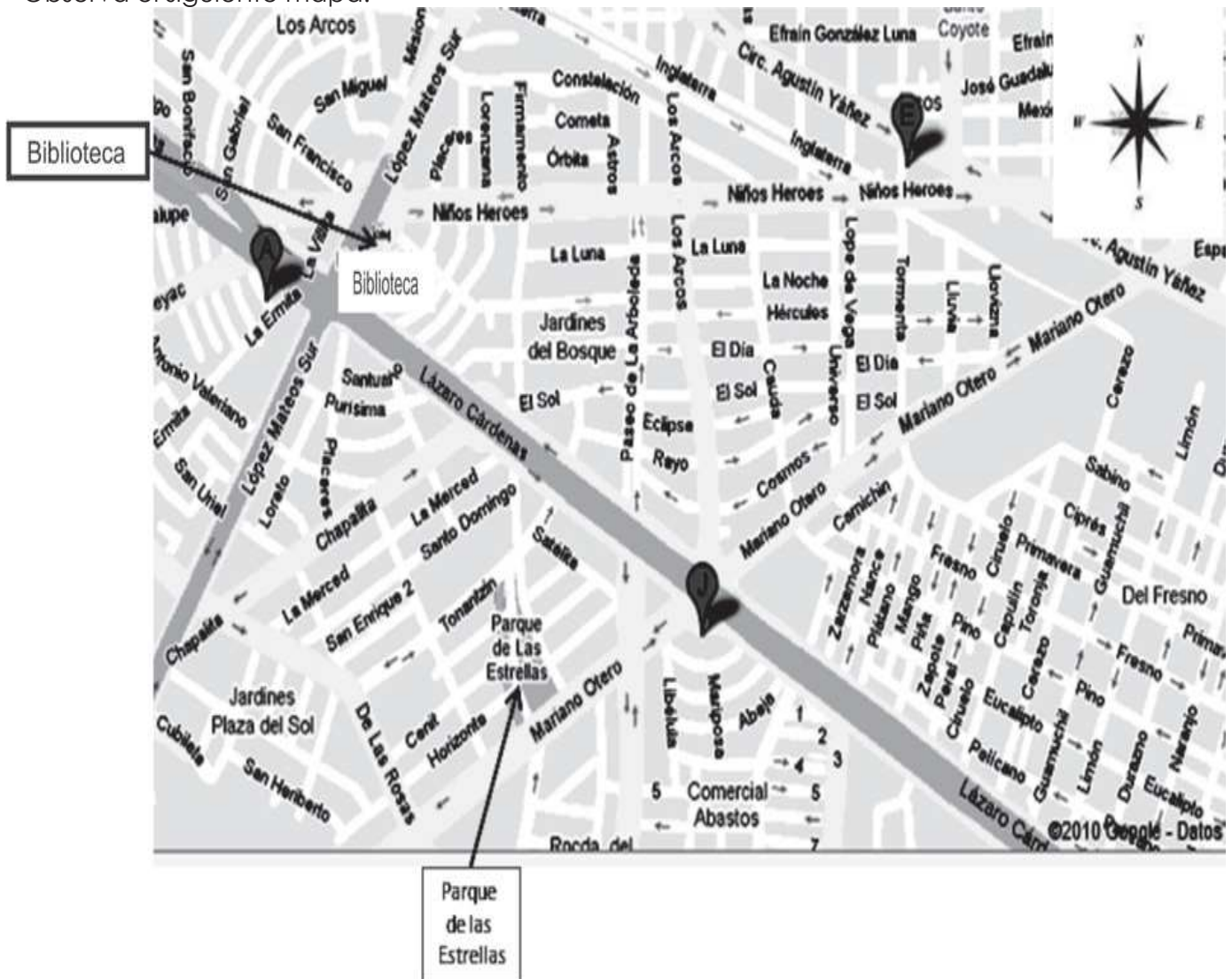
¿En cuál mes la cosecha es mayor?

- A) Abril. B) Mayo.
C) Junio. D) Diciembre.

36. El jurado de una carrera tiene como tiempo ganador 3 minutos con 16 segundos. Si necesitan presentar este tiempo en segundos, ¿cuántos segundos darán a conocer como tiempo ganador?

- A) 180 segundos. B) 186 segundos.
C) 196 segundos. D) 316 segundos.

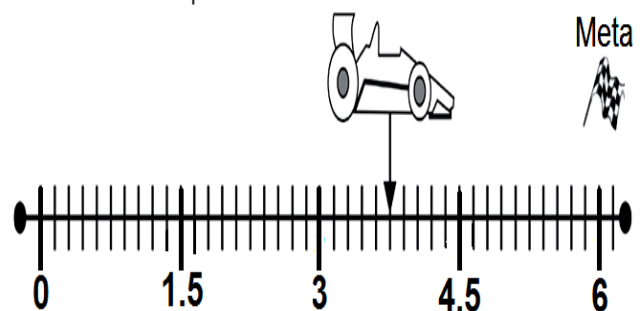
Observa el siguiente mapa:



37. La tía Mónica está en la biblioteca y quiere llegar al Parque de las Estrellas. ¿Qué ruta debe seguir para llegar más rápido?

- A) Av. Niños Héroes al este, Los Arcos al sur, Mariano Otero al suroeste.
- B) Av. López Mateos al sur, De las Rosas al sureste, Mariano Otero al noreste.
- C) Av. Niños Héroes al este, Circ. Agustín Yáñez al sureste, Mariano Otero al suroeste.
- D) Av. López Mateos al sur, Lázaro Cárdenas al sureste, Paseo de la Arboleda al sur, Mariano Otero al suroeste.

38. Antes de llegar a la meta un coche se descompuso.



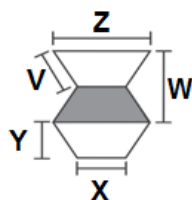
Si la recta numérica representa su recorrido, ¿cuántos kilómetros avanzó?

- A) 0.75 Km B) 3.50 Km
C) 3.75 Km D) 4.00 Km

- 39-. La mamá de Pedro le encargó $\frac{20}{10}$ de tela para su uniforme. ¿Cuál de las siguientes cantidades es equivalente a la que debe llevar a su casa?

- A) $\frac{20}{100}$ B) $\frac{200}{100}$
 C) $\frac{200}{10}$ D) $\frac{2}{10}$

40. En el patio de la escuela se colocaron losetas con la siguiente forma:



¿Qué elementos se necesitan para calcular el área del trapecio sombreado?

- A) Z, X, Y B) Z, V, Y
 C) Y, X, Z D) Y, W, X
41. ¿Cuál de las siguientes tablas tiene una variación proporcional?

A) Tabla 1

Edad (años)	8	10	12	14	16	18	20
Estatura (m)	0.78	0.9	1.2	1.22	1.39	1.4	1.55

B) Tabla 2

Lado del triángulo equilátero (cm)	2	4	6	8	10	12	14
Perímetro (cm)	6	12	18	24	30	36	42

C) Tabla 3

Edad (años)	8	10	12	14	16	18	20
Peso (kg)	38	40	41	44	45	46	53

D) Tabla 4

Tiempo (min)	12	15	18	21	24	27	30
Distancia recorrida (m)	45	50	55	60	66	75	90

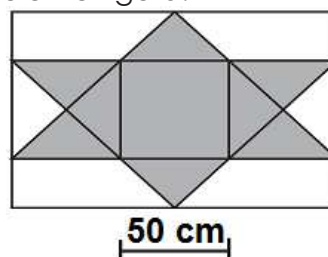
42. Para el cuadro de Honor las maestras encontraron que los mejores promedios son: 9.09, 9.2 y 9.081. Si cuatro alumnos los acomodaron para saber quién ocuparía el primero, segundo y tercer lugar, ¿quién lo hizo de manera correcta?

- A) Evelyn: 9.09, 9.081, 9.2
 B) Flora: 9.2, 9.08, 9.09
 C) Saúl: 9.081, 9.09, 9.2
 D) Santiago: 9.2, 9.09, 9.081

43. Adrián quiere cubrir la superficie de la mesa de su casa con trozos cuadrados de papel que tienen 10 cm por lado. Si la mesa mide 2 m de largo y 1 m de ancho, ¿cuántos cuadros de papel necesita para cubrir la mesa?

- A) 20 B) 30
 C) 200 D) 300

44. En una iglesia hay un vitral como el de la siguiente figura:



¿Cuál es el área de la parte sombreada?

- A) 2 500 cm² B) 5 000 cm²
 C) 7 500 cm² D) 12 500 cm²

45. Observa la siguiente tabla:

Fila 1	3	6	9	12
Fila 2	3	6	9	18
Fila 3	9	12	21	30
Fila 4	9	18	27	36

¿En cuál fila todos los números son múltiplos de 3 y de 9?

- A) Fila 1. B) Fila 2.
 C) Fila 3. D) Fila 4.

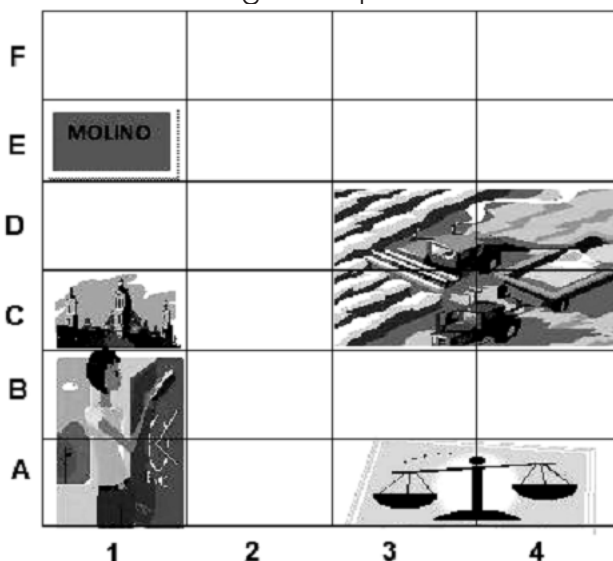
46. Ramón gastó las siguientes cantidades de dinero durante una semana.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
\$7.00	\$4.00	\$7.00	\$4.00	\$8.00	\$7.00	\$5.00

¿Cuál fue el promedio de dinero que gastó por día?

- A) \$ 4.00 B) \$ 6.00
C) \$ 7.00 D) \$ 21.00
47. En una carrera de bicicletas, Lolita recorrió 20 kilómetros en 2 horas y Jorge recorrió 14 kilómetros en 1 hora. ¿Cuál de las siguientes opciones es correcta?
- A) Lolita va más rápido que Jorge.
B) Jorge va más rápido que Lolita.
C) Ambos van a la misma velocidad.
D) Jorge va 6 veces más lento que Lolita.

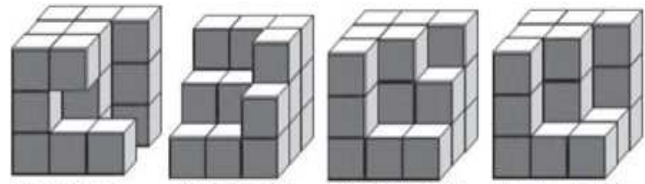
48. Observa el siguiente plano.



¿Cuál de las siguientes opciones muestra la ubicación correcta del molino?

- A) D, 1 B) D, 2 C) 1, E D) 2, E
49. ¿Cómo se llama el cuerpo geométrico que no tiene ninguna arista?
- A) Cubo. B) Esfera.
C) Prisma triangular. D) Pirámide triangular.

50. Observa las siguientes figuras armadas con cubos:



- ¿Cuál de ellas tienen un volumen mayor?

- A) Figura I B) Figura II
C) Figura III D) Figura IV



**Terminaste la sesión 2 y la parte 1:
MATEMÁTICA: LINEA DE BASE**

SEGUNDA PARTE:

¡Lo que podrías saber!

RECUERDA: Subraya la opción correcta y rellena el círculo que le corresponde en la hoja de respuesta.

AVISO: ALGUNOS DE ESTOS REACTIVOS TAL VEZ NO TE LOS SABES, NO TE PREOCUPES, CONTESTA LO QUE SÍ SABES.

ESPAÑOL

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas correspondientes.

LA PROEZA DE “EL PÍPILA”

La lucha por la Independencia de México había dado comienzo el 16 de septiembre de 1810, y llegaría a su final hasta el 27 de septiembre de 1821. En esa gesta, los libertadores que seguían a don Miguel Hidalgo habrían de recibir su bautismo de fuego en el asalto a la Alhóndiga de Granaditas, en la ciudad de Guanajuato, el 28 de septiembre del mismo año del inicio de la lucha. Entre ellos, uno habría de destacar por su valor: “El Pípila”. Ante el avance de los libertadores, los realistas españoles de Guanajuato se habían refugiado en el edificio de la Alhóndiga. Las huestes de Hidalgo se lanzaron al ataque, pero los sólidos muros los detuvieron.

El “Padre de la Patria” se dio cuenta de que sólo derribando la puerta podrían penetrar sus tropas y tomar por asalto el recinto. Un joven minero se ofreció como voluntario. Se llamaba Juan José de los Reyes Martínez, pero todos lo conocían por el sobrenombre de “El Pípila”. Penetró en una tienda cercana al lugar del combate, y se proveyó de hachones y una vasija de aguarrás.

Con la ayuda de unos compañeros, arrancó una losa del pavimento y se la puso a la espalda, amarrada con fuertes cuerdas, como si fuera el caparazón de una tortuga. Protegido por la losa, se fue arrastrando en dirección a la puerta de la Alhóndiga. En el trayecto, los sitiados le lanzaron una verdadera lluvia de proyectiles, pero todos rebotaban en la losa y “El Pípila” seguía avanzando. Llegó a la puerta, la roció con aguarrás, hizo lumbre con su yesca y pedernal, encendió los hachones y los hacinó en el umbral, arrojándolos a la puerta. Por fin, una gran lengua de fuego se elevó en el aire y la puerta empezó a arder para luego derrumbarse estrepitosamente. Un torrente de asaltantes enardecidos penetró en la brecha y se apoderó de la Alhóndiga.

51. Elige la opción que presenta la conclusión del texto anterior.

- A) Protegido por la losa, se fue arrastrando en dirección a la puerta de la Alhóndiga.
- B) Por fin, una gran lengua de fuego se elevó en el aire...
- C) ...y la puerta empezó a arder para luego derrumbarse estrepitosamente.
- D) Un torrente de asaltantes enardecidos penetró en la brecha y se apoderó de la Alhóndiga.

52. ¿En qué año las tropas de Hidalgo tomaron la Alhóndiga de Granaditas?

- A) 1810 B) 1816
- C) 1821 D) 1827

53. ¿Qué tiempos verbales predominan en el recuento histórico que leíste?

- A) Presente y pretérito.
- B) Pretérito y copretérito.
- C) Antecopretérito y futuro.
- D) Copretérito y pospretérito.

54. Selecciona la opción en que los sucesos del texto están presentados en el orden adecuado:

- A) Los españoles realistas se refugiaron en la Alhóndiga. Luego, el cura Hidalgo y sus hombres intentaron tomar el edificio por asalto. Por último, “El Pípila” destruyó la puerta para que entraran las tropas.
- B) Primero, “El Pípila” consiguió aguarrás. Después el cura Hidalgo fue nombrado “Padre de la Patria”. Al final, la puerta de la Alhóndiga fue incendiada por un minero de la ciudad de Guanajuato.
- C) “El Pípila”, con ayuda de sus compañeros, arrancó una losa del suelo. A continuación, se ofreció como voluntario para derrumbar la puerta de la Alhóndiga. Por último, se convirtió en minero.
- D) Los españoles lanzaron una lluvia de proyectiles a “El Pípila” para después correr a refugiarse a la Alhóndiga. Al final, el cura Hidalgo y sus tropas declaran el comienzo de la guerra de Independencia.

Lee la siguiente situación y el texto correspondiente. Ten en cuenta que se trata de un borrador.

Como parte de un proyecto realizado en clase, Esperanza escribió el siguiente recuento histórico acerca del hallazgo de La Piedra de Rosetta:

El hallazgo de la piedra de Rosetta

El 15 de julio de 1799 el capitán francés Pierre-François Bouchard descubrió en Rashid, un pueblo egipcio del Delta del Nilo, llamado Rosette por los franceses, una piedra de gran importancia histórica.

La piedra de Rosetta se hallaba en buenas condiciones al ser encontrada; lo cual ocurrió cuando las tropas capitaneadas por Napoleón Bonaparte se encontraban guerreando contra las de Gran Bretaña en las tierras de Egipto.

_____ de su descubrimiento, se decidió que la piedra fuera transportada a Francia por los miembros del Instituto de Egipto. Fue _____ que los ejércitos ingleses, que habían desembarcado en la primavera de 1801, la confiscaron pese a las enardecidas protestas de Étienne Geoffroy Saint-Hilaire ante el general británico Hutchinson. La piedra de Rosetta se exhibe en el Museo Británico de Londres desde 1802. sólo una vez fue sacada del Museo Británico, en 1972, en ocasión del 150 aniversario del descifrado de los jeroglíficos, siendo expuesta en el Museo de Louvre por algunas semanas.

Esta piedra contiene un texto en tres tipos de escritura y su gran importancia radica en haber sido la pieza clave para comenzar a descifrar los jeroglíficos de los antiguos egipcios, que _____ representaban todo un enigma, gracias a Thomas Young, Jean-François Champollion y otros hombres que estudiaban la escritura del antiguo Egipto.

Es por esto que el hallazgo de la piedra de Rosetta fue un gran descubrimiento, y hoy puede ser considerada como una joya en la historia del lenguaje y la transcripción.

55. En el texto que acabas de leer hay tres espacios vacíos: ¿cuáles son las palabras que le faltan al borrador de Esperanza para que su recuento tenga sentido?
- A) Antes/al mismo tiempo/luego
 - B) Después/entonces/antes
 - C) Pronto/aunque/además
 - D) Pero/también/después
56. ¿Por qué las palabras "hallava", "encontraban", "representaban" y "estudiaban" tienen un error ortográfico?
- A) La terminación "aba" de un verbo en copretérito se escribe con "b".
 - B) Todo verbo en pospretérito se acentúan en la última sílaba.
 - C) Las palabras esdrújulas siempre llevan acento escrito.
 - D) Siempre se escribe "b" entre dos vocales débiles.

57. Lee con cuidado el siguiente fragmento tomado del borrador de Esperanza:

La Piedra de Rosetta se exhibe en el Museo Británico de Londres desde 1802. sólo una vez fue sacada del Museo Británico, en 1972, con ocasión del 150 aniversario del descifrado de los jeroglíficos, siendo ex-puesta en el Museo de Louvre por algunas semanas.

¿Qué palabras escritas con letra minúscula inicial, deberían comenzar con mayúscula?

- A) Ocasión y Una.
- B) Londres y Sólo.
- C) Aniversario y Londres.
- D) Jeroglíficos y Semanas.

Lee el siguiente texto y después contesta las preguntas correspondientes.

ENTREVISTA CON EL NOBEL MARIOMOLINA

Omar López Vergara

Respecto al cambio climático, quizá los expertos se dividan en dos: los que piensan que es imposible detenerlo y los que creen que estamos a tiempo de cambiar de rumbo. ¿Cómo se definiría usted?

Como un optimista realista (risas) porque creo que el ser humano siempre ha resuelto sus problemas y lo hará esta vez. El pesimismo de muchos colegas proviene de hallazgos científicos más recientes, los cuales indican que el problema es más serio de lo que pensábamos, sobre todo porque no veremos reducciones en las concentraciones de bióxido de carbono en la atmósfera hasta dentro de unos mil años.

Pero el bióxido de carbono es apenas la mitad del problema: hay otros gases y partículas, como hollín o metano, que afectan al clima de manera mucho más "eficiente" que el bióxido de carbono.

¿Qué significa esto? ¿Acaso las acciones contra el cambio climático han estado mal enfocadas? En otras palabras: ¿nos hemos equivocado de compuestos?

No, y quiero decir esto con mucho énfasis: no es suficiente enfocar las acciones sólo en el bióxido de carbono. Ahora existe un consenso entre mis colegas respecto a la urgencia de controlar esos

otros compuestos, que implica llevar a cabo una enorme revolución cultural e industrial.

Si a su cargo estuviera la dirección de la política energética en América Latina, ¿cuál sería su primera estrategia para enfrentar el problema del cambio climático?

Yo creo que lo primero es fomentar una política de ahorro de energía en todos los rubros problemáticos: transporte, industria, vivienda, generación de electricidad.

Estados Unidos ahora apuesta por el “carbón limpio”, que aún es muy controvertido. ¿Usted lo incluiría dentro de un paquete de soluciones para América Latina?

Sí, pero con limitaciones. Dada la abundancia del carbón, la única manera de seguir usándolo a gran escala sin dañar el medio ambiente es con el método de captura y almacenamiento del bióxido de carbono.

¿Tendría que incluirse la energía nuclear en este portafolio energético latinoamericano?

Desde luego hay una gran controversia respecto a la energía nuclear. Principalmente por su alto costo, el cual es relativo porque una planta nuclear dura muchos años, así que en el balance integral no resulta tan costosa.

A pesar de todo esto, México sigue invirtiendo gran cantidad de recursos en extracción de petróleo. ¿No tendríamos que desligarnos ya del petróleo?

No todavía, porque el petróleo debe verse como una solución temporal para la demanda mundial de energía, una solución de transición que sin embargo no puede usarse indefinidamente. El mayor obstáculo para el cambio sigue siendo el bajo precio de los combustibles fósiles, dado que en la ecuación de su costo no se incluye aún el daño al medio ambiente

58. De las siguientes palabras usadas en la entrevista, ¿cuál lleva acento diacrítico?

- | | |
|------------|---------------|
| A) Sí | B) Fósiles |
| C) Energía | D) Partículas |

59. ¿De qué trata esta entrevista?

- A) De las causas y soluciones al calentamiento global.
- B) De las diferentes maneras de producir energía.
- C) De las investigaciones de Mario Molina.
- D) De las formas de ahorrar energía.

60. ¿En cuál de las siguientes opciones aparece una opinión?

- A) Ahora existe un consenso entre mis colegas respecto a la urgencia de controlar esos otros compuestos, que implica llevar a cabo una enorme revolución cultural e industrial.
- B) Yo creo que lo primero es fomentar una política de ahorro de energía en todos los rubros problemáticos: transporte, industria, vivienda, generación de electricidad.
- C) El mayor obstáculo para el cambio sigue siendo el bajo precio de los combustibles fósiles, dado que en la ecuación de su costo no se incluye aún el daño al medio ambiente.
- D) El pesimismo de muchos colegas proviene de hallazgos científicos más recientes, los cuales indican que el problema es más serio de lo que pensábamos.

61. En las siguientes opciones aparecen los datos de la fuente en la cual se publicó la entrevista, pero sólo en una de ellas aparecen con el formato de ficha. Elígela.

- A) “Entrevista a Mario Molina” en *National Geographic*, julio de 2008, México, p. 14, Omar López Vergara.
- B) Julio de 2008, México, p. 14, “Entrevista a Mario Molina” en *National Geographic*, Omar López Vergara.
- C) López Vergara Omar, “Entrevista a Mario Molina” en *National Geographic*, julio de 2008, México, p. 14.
- D) Omar López Vergara, “Entrevista a Mario Molina”, julio de 2008, México, p. 14, *National Geographic*.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas correspondientes.

LA ALUCINACIÓN

De las dos personas que estaban hablando, una era el médico, Henry O'Connor.—Le pedí que viniera, doctor, porque creo que estoy un poco loca. —Pues parece usted perfectamente —contestó el médico. —Tengo alucinaciones. Todas las noches me despierto y veo en la habitación, mirándome fijamente, un enorme perro negro con una pata delantera de color blanco. —Dice usted que despierta.

A veces, las alucinaciones tan sólo son sueños. —Despierto, de eso estoy segura. A veces me quedo acostada mucho tiempo mirando al perro como el azabache, tan fijamente como él a mí... siempre dejo la luz encendida. Cuando no puedo soportarlo más, me siento en la cama, ¡y no hay nada en la habitación! —La descripción que me ha dado del animal concuerda con la del perro del fallecido Atwell Barton.

La mujer se incorporó a medias en su asiento, pero volvió a sentarse e hizo un visible intento de mostrarse indiferente. —Me acuerdo de Barton —dijo—. Se informó que... ¿no hubo algo sospechoso en su muerte? —Hace tres años, el cuerpo de su viejo enemigo, Atwell Barton, se encontró en el bosque, cerca de su casa y también de la de usted. Había muerto acuchillado. No hubo detenciones porque no se encontró ninguna pista. —Ah... ¿Pero qué pasó con su perro? —Fue el primero en encontrar el cuerpo. Murió de hambre sobre su tumba. —¿Qué tiene que ver todo esto con mi problema? El médico se levantó, puso una mano sobre el brazo de la paciente y le dijo con amabilidad: —Perdóneme. Así, de improviso, no puedo diagnosticar su trastorno... quizá mañana. Acuéstese; yo pasaré la noche por aquí, en su biblioteca. ¿Podrá llamarme sin levantarse de la cama? —Sí, hay un timbre eléctrico. —Perfectamente. Si algo le inquieta, pulse el botón, pero sin erguirse. Buenas noches. Instalado cómodamente en un sillón, el médico cogió un libro de la mesa que tenía a su lado y miró el título. Eran las Meditaciones de Denneker. Lo abrió al azar y empezó a leer: “Así como la carne tiene espíritu y adopta por lo tanto las facultades espirituales, también el espíritu tiene los poderes de la carne, aunque se salga de ésta y viva como algo aparte, como

atestiguan muchos actos violentos realizados por los espíritus de los muertos. Y hay quien dice que el hombre no es el único en esto, pues también los animales tienen la misma inducción maligna, y...”. Interrumpió su lectura una conmoción en la casa. El lector soltó el libro, salió corriendo de la habitación y subió velozmente las escaleras que conducían al dormitorio de la paciente. Intentó abrir la puerta pero estaba cerrada. Empujó con el hombro con tal fuerza que ésta cedió. En el suelo, junto a la cama en desorden, yacía la mujer moribunda. El médico levantó la cabeza de ésta del suelo y observó una herida en la garganta. Después, el examen detallado reveló las señales inequívocas de unos colmillos de animal profundamente hundidos en la vena yugular. Pero allí no había habido animal alguno.

62. Elige la opción que presenta al personaje principal del cuento anterior.
 - A) Henry O'Connor.
 - B) El perro negro.
 - C) Atwell Barton.
 - D) La paciente.
63. El momento de mayor tensión en el cuento ocurre cuando
 - A) el médico sube velozmente la escalera, abre la puerta y descubre a la mujer moribunda tirada junto a la cama.
 - B) una mujer se entrevista con el doctor O'Connor y le confiesa que está un poco loca.
 - C) una mujer sueña que es atacada por un perro negro.
 - D) Atwell Barton muere acuchillado en el bosque.
64. El doctor salió corriendo de la biblioteca porque
 - A) la paciente lo llamó a su casa para que fuera a verla.
 - B) alguien en la casa acababa de ver al perro negro.
 - C) escuchó ruidos en el dormitorio de la paciente.
 - D) ya estaba servida la cena en el comedor.

65. ¿Cómo es el doctor?

- A) Amable.
- B) Miedoso.
- C) Impaciente.
- D) Despreocupado.

66. Lee el siguiente fragmento del cuento y fíjate en la parte subrayada.

De las dos personas que estaban hablando, una era el médico, Henry O'Conor. —Le pedí que viniera, doctor, porque creo que estoy un poco loca. —Pues parece usted perfectamente —contestó el médico.

¿A quién corresponde esa voz en el cuento?

- A) A la mujer enferma.
- B) Al hombre muerto.
- C) Al narrador.
- D) Al médico.

67. Lee el siguiente fragmento del texto, fijándote en la parte subrayada:

A veces me quedo acostada mucho tiempo mirando al perro como el azabache, tan fijamente como él a mí...

Cuando se dice que el perro es como el azabache, significa que el animal es

- A) negro.
- B) agresivo.
- C) nervioso.
- D) fantasmal.

Lee el primer borrador que elaboró como parte de una actividad de la clase español Rosario. Ella escribió un guión teatral basado en *El Periquillo Sarmiento*.

LOS PRIMEROS SEIS AÑOS DE LA VIDA DE PEDROSARMIENTO, “EL PERIQUILLOSARMIENTO”

La sala de una casa que sin ser rica tampoco es pobre. Algunos muebles de la época colonial. Una puerta a la derecha (va a una recámara) una a la izquierda (va a la calle). Una ventana.

Periquillo: (*Evocando con gracia*) Nací en México, capital de la Nueva España por el año de 1771, de unos padres no ricos pero tampoco

pobres. Tan pronto nací, mis tías y abuelas decían:

(Entran tres mujeres con un bebé que todas quieren tener.)

Mujer 1: (*Recomendando*) Hay que amarrarle las manos.

Mujer 2: Con cuidado.

Mujer 3: Si se las dejan sueltas puede resultar asustadizo.

Mujer 2: O volverse manilarga de grande.

Mujer 1: Así nos criaron a nosotras...

(Llegan el padre y la madre de Pedro Sarmiento.)

Periquillo: Me bautizaron con el nombre de Pedro, llevando después el apellido de mi padre que era Sarmiento.

Mujer 1 (*Muy solemne.*) Hemos determinado, de común acuerdo, que a este niño se le dé nodriza...

Mujer 2: (*Con desenfado.*) Esto es, chichihua, como decimos por acá.

Periquillo: Quedé pues encomendado al cuidado o al descuido de mi *chichihua*, nana o nodriza, que seguramente carecía de educación. Yo salí bastante mal intencionado porque no fue una sola la que me crió, y de cada una fui tomando algo: la que no era borracha, era grosera; la que no, ladrona.

(La madre dirá sus parlamentos los cuales confirmarán las mujeres indicando “sí” con el movimiento de la cabeza.)

Madre: Yo le daré a mi niño lo que desee: si quiere mi rosario, el dedal con el que coso, un dulcecito o cosa semejante, se la daré al instante, pues no quiero que sufra. Si la criada lo molesta, por lo menos haré que la castiguen. (*Al padre:*) No le voy a racionar los alimentos ni en cantidad ni en calidad...

Periquillo: (*Con cierta resignación.*) Con razón a los pocos meses logró verme enfermo, barrigón y descolorido.

Madre: (*Prosiguiendo*) ...Y dejarlo que duerma hasta las quinientas. Lo bañaré lo menos posible y cuando deba hacerlo, será con la recámara muy abrigada y con agua bien caliente.

Periquillo: Mi padre era un hombre muy juicioso y muy prudente, pero amaba a mi madre con extremo y ¡qué consentido y malcriado me educaron! ¿A mí negarme lo que pedía?

Mujer 1: (*Al bebé*): Imposible.

Periquillo: ¿Reñirme por mis primeras groserías?

Mujer 2: () De ningún modo.

Periquillo: Refrenar los ímpetus primeros de mis pasiones.

Mujer 3: Nunca.

Periquillo: Todo lo contrario, mis venganzas, mis glotonerías y todas mis necedades, pasaban por gracias propias de la edad. Así viví en mi casa los seis primeros años que vi el mundo, pero llegó el momento de ir a la escuela donde no logré saber lo que debía y supe lo que nunca debí haber sabido; pero ese es otro capítulo.

68. Elige la opción que describe la escenografía pensada para representar el guión teatral.

- A) La escenografía reproduce una sala de la época colonial. Se ven dos puertas y una ventana.
- B) Debe haber, como escenografía, objetos propios de la época colonial, como muebles de recámara y sala.
- C) La escenografía debe presentar una sala, o sea varios sillones y una mesa al centro. Por una puerta abierta se ven muebles de recámara.
- D) Debe haber un espacio amplio con tres puertas: la de una sala, una recámara y otra que da a la calle, también debe haber una ventana.

69. Una característica de la madre de "El Periquillo" es que

- A) mantiene a su hijo alejado de la influencia de su padre.
- B) está dispuesta a consentir a su hijo aun en sus caprichos.
- C) no se preocupa por alimentar a su hijo, pues la encarga a una nana.
- D) no puede hacer las cosas por sí misma, por eso recurre a otras mujeres.

70. ¿Qué personaje hace también de narrador?

- A) Mujer 1.
- B) Mujer 2.
- C) La madre de Pedro.
- D) "El Periquillo Sarniento".

Lee la siguiente situación y el texto correspondiente. Después contesta las preguntas.

Como parte de una actividad de la clase Español, Pablo escribió un cuento. Lee el primer borrador del texto.

JUEGO DE NIÑOS

Las dos niñas cantaban abrazadas por la cintura mientras buscaban a alguien más que quisiera apuntarse a jugar con ellas.

¿Quién quiere jugaaaaar a saltar a la cueeeerda?—
¿Quién quiere jugaaaaar con nosoooootras?

Era una agradable tarde primaveral. Los estudiantes salían de las escuelas y, por lo tanto, el parque se convertía en un hervidero de gente que iba y venía. Timbres de bicicletas, el ruido de ruedas de patines, el balanceo de columpios y los gritos de los niños corriendo y jugando, eran los sonidos inconfundibles que lo llenaban de vida cada tarde.

La pequeña jugaba con su cochecito de muñecas; sus manitas arreglaban el vestidito al diminuto muñeco, para después colocarlo amorosamente en el carrito y así continuar su paseo.

Llamó su atención la cancioncilla que cantaban aquellas dos niñas, así como su vestimenta. Las vio aproximarse con sus vestidos de amplias faldas y unos enormes lazos que recogían sus cabellos. La miraban fijamente mientras iban canturreando:

¿Quién quiere jugaaaaar a saltar a la cueeeerda?—
¿Quién quiere jugaaaaar con nosoooootras?

Un frío glacial se apoderó sobre la niña y en ese momento la pequeña se estremeció. Los sonidos de la tarde fueron desvaneciéndose hasta quedar borrados por las voces de aquellas niñas, que la fueron envolviendo, arrinconándola hasta el borde de la acera. Sintió cómo la empujaban con fuerza debajo de las ruedas del coche que no pudo frenar a tiempo. Enseguida sólo pudo sentir un deseo irrefrenable de saltar la cuerda.

71. Elige la opción que presenta tres frases con que Pablo creó tensión en el cuento:

- A) Era una agradable tarde primaveral...
Las dos niñas cantaban abrazadas...
Las vio aproximarse...
- B) Llamó su atención la cancioncilla...
Sus manitas arreglaban el vestido...
Los sonidos fueron desvaneciéndose...
- C) Las miraba fijamente...
Un frío glacial se posó sobre la niña...
Sintió cómo la empujaban con fuerza...
- D) Deseo irrefrenable de saltar la cuerda...
La pequeña jugaba con su cochecito...
La fueron envolviendo...

72. Pablo corrigió las siguientes partes del cuento escribiendo guiones largos. ¿En cuál de ellas la corrección es adecuada?

- A) —¿Quién quiere jugaaaaar a saltar a la cueeeeeerda?
- B) —La pequeña jugaba con su cochecito con muñecas...
- C) —eran los sonidos inconfundibles que lo llenaban de vida...
- D) —sólo pudo sentir un deseo irrefrenable de saltar la cuerda.

73. Lee la siguiente oración del borrador de Pablo:

Un frío glacial se posó sobre la niña y en ese momento la pequeña se estremeció. ¿Qué palabra o palabras indican secuencia?

- A) en ese momento
- B) un frío glacial
- C) sobre
- D) posó

74. El narrador de esta historia habla en

- A) tercera persona: sólo cuenta lo que escucha de los personajes.
- B) primera persona: narra sus experiencias desde su punto de vista.

C) tercera persona: sabe todo lo que ocurre en el cuento.

D) primera persona: es también un personaje que acompaña al protagonista.

75. Lee nuevamente el siguiente fragmento del cuento:

"...el parque se convertía en un hervidero de gente que iba y venía".

¿En qué opción se expresa la misma idea que en el fragmento anterior?

- A) Por el parque empezaron a pasar muchísimas personas.
- B) Por el parque empezaron a pasar personas a toda prisa.
- C) Por el parque empezaron a pasar personas agitadas.
- D) Por el parque empezaron a pasar pocas personas.



**Terminaste la sesión 3:
ESPAÑOL: LINEA DE COMPARACIÓN.**

MATEMÁTICAS

76. Diana hizo unas tarjetas con información de cuatro entidades de la República Mexicana, anotando la cantidad de habitantes que tienen con números y con letras. Únicamente una tarjeta es correcta, ¿cuál es?

- A)

San Luis Potosí
2 003 187
Dos mil tres, ciento ochenta y siete mil habitantes
- B)

Querétaro
1 051 235
Mil cincuenta millones, doscientos treinta y cinco mil habitantes
- C)

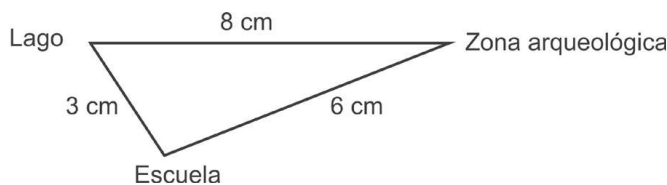
Nuevo León
3 019 560
Tres millones, diecinueve mil quinientos sesenta habitantes
- D)

Sinaloa
2 204 054
Veintidós millones, cuarenta mil cincuenta y cuatro habitantes

77. En un edificio de 12 pisos dan servicio dos elevadores. Un elevador para cada dos pisos y el otro cada tres pisos. ¿En qué pisos del edificio coinciden los dos elevadores?

- A) 2, 4, 6, 8, 10, 12 B) 3, 6, 9, 12
C) 6, 12 D) 3, 6

78. Humberto encontró un mapa y midió las distancias aproximadas entre la escuela, el lago y la zona arqueológica, ¿cuál es la distancia real que hay entre el lago y la zona arqueológica, si el mapa se hizo con una escala de 1 cm: 2 km?



- A) 6 km B) 12 km
C) 16 km D) 34 km

79. ¿Cuál de los siguientes cuadriláteros tiene cuatro ángulos rectos?

- A) Rombo. B) Romboide.
C) Trapezoide. D) Rectángulo.

80. La maestra pidió a cuatro alumnas que elaboraran una tabla en la cual sus datos muestren una variación proporcional directa.

LUPE		ANDREA		CARLA		JUANA	
05	10	05	010	05	80	05	160
10	20	10	020	10	40	10	080
20	30	20	040	20	20	20	040
30	40	40	080	40	10	40	020
40	50	80	160	80	05	80	010

¿Quién de ellas lo hizo correctamente?

- A) Lupe. B) Andrea.
C) Carla. D) Juana.

81. Julián, Ramiro, Silvia y María van a ordenar las siguientes cantidades de menor a mayor:

1.350	1.099	1.003	1.050
-------	-------	-------	-------

¿Quién lo hizo correctamente?

- A) Julián:

1.350	1.099	1.050	1.003
-------	-------	-------	-------

B) Ramiro:

1.003	1.050	1.099	1.350
-------	-------	-------	-------

C) Silvia:

1.003	1.350	1.050	1.099
-------	-------	-------	-------

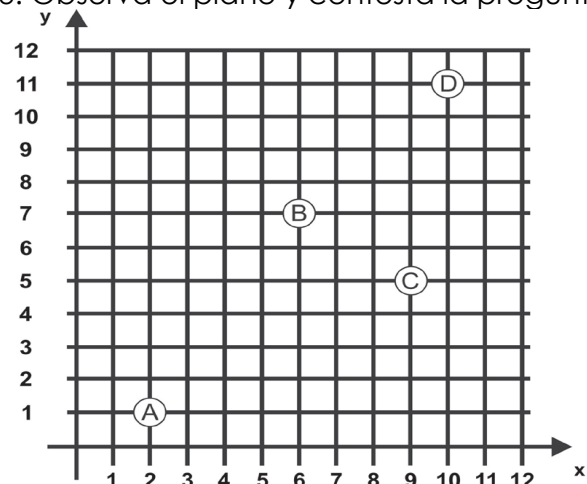
D) María:

1.350	1.050	1.099	1.003
-------	-------	-------	-------

82. Flor compró $\frac{1}{4}$ de kilogramo de queso, Carmen $\frac{5}{8}$ de kilogramo y Sofía compró más que Flor pero menos que Carmen, ¿qué cantidad de queso en kilogramos compró Sofía?

- A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{1}{8}$
C) $\frac{7}{8}$ D) $\frac{1}{2}$

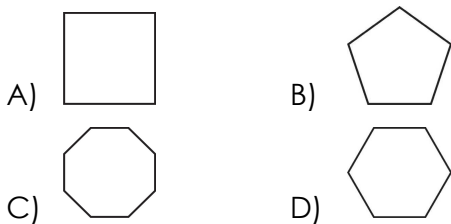
83. Observa el plano y contesta la pregunta.



¿Cuál de los siguientes puntos tiene asignadas las coordenadas correctas?

- A) A: abscisa 1, ordenada 2.
B) B: abscisa 7, ordenada 8.
C) C: abscisa 5, ordenada 9.
D) D: abscisa 10, ordenada 11.

84. Observa los siguientes polígonos regulares. ¿En cuál de ellos cada uno de sus ángulos interiores miden 120 grados?

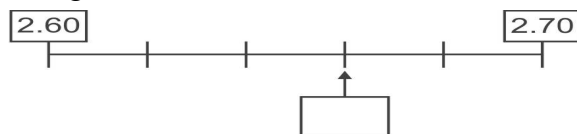


85. Los alumnos de 6° grado obtuvieron las siguientes calificaciones en el examen de matemáticas:

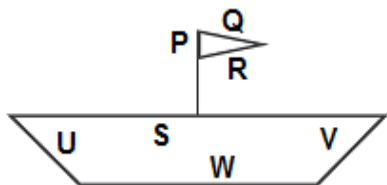
Alumno	Calif.	Alumno	Calif.
Roberto	6	Daniel	5
Mario	6	Wendy	5
Juliana	9	Pilar	8
Norberto	10	Verónica	8
Patricia	10	Isabel	9
Susana	7	Quirino	9
Carlos	9		

De acuerdo con los datos, la mediana de los resultados en el examen es:

- A) 9 B) 8
C) 7.7 D) 7.5
86. ¿Cuál es el número que corresponde al espacio vacío en el rectángulo de la siguiente recta?



- A) 2.63 B) 2.65
C) 2.66 D) 2.68
87. Observa el siguiente barco que dibujó Juanito:



¿Qué letras representan 2 líneas paralelas?

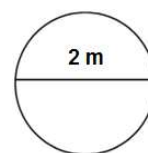
- A) P y S B) U y V
C) R y Q D) W y S

88. Juan tiene en una bolsa 5 gomitas, 4 chocolates y 6 caramelos, de la misma forma y tamaño. Si saca un dulce de la bolsa al azar, ¿qué probabilidad hay de que saque una gomita?

- A) $\frac{5}{15}$ B) $\frac{1}{5}$
C) $\frac{1}{15}$ D) $\frac{15}{100}$

89. Georgina va a hacer un mantel circular que tenga 2 metros de diámetro. Para adornarlo va a colocarle encaje alrededor. ¿Cuántos metros de encaje necesita para el mantel?

Considera: $\pi = 3.14$



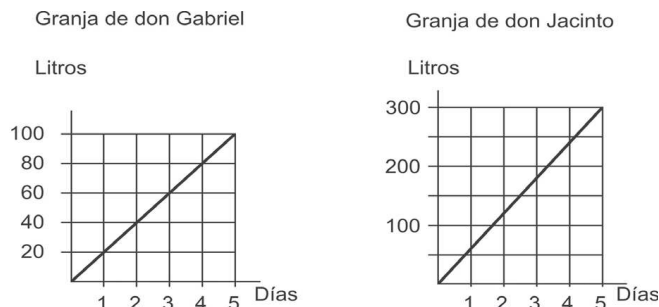
- A) 6.28 m B) 5.14 m
C) 3.14 m D) 1.57 m
90. Enriqueta quiere empacar 270 platos que compró. ¿En cuál de las siguientes cajas los guardó, si las llenó en su totalidad y no le quedaron platos sueltos?
- A) Cajas de 25 platos.
B) Cajas de 20 platos.
C) Cajas de 18 platos.
D) Cajas de 14 platos.
91. Antonio traza en su cuaderno un círculo y lo dividirá en partes iguales para que dentro de él quede inscrito un octágono regular. ¿Cuál es la medida del ángulo central que le permitirá trazarlo dentro de la circunferencia?

- A) 8° B) 45°
C) 135° D) 315°

92. Macario tiene 1.075 litros de agua en una botella. ¿Cuánto le debe agregar para tener 1.125 litros en su botella?

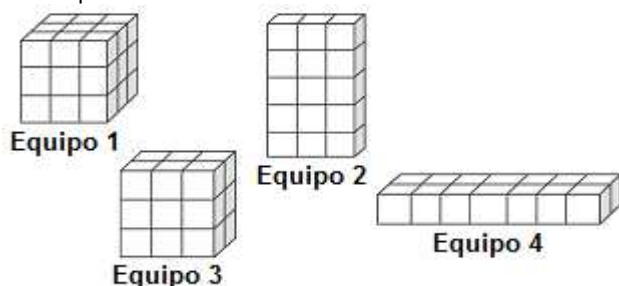
- A) 5 décimos de litro.
B) 5 centésimos de litro.
C) 15 décimos de litro.
D) 15 centésimos de litro.

93. En las siguientes gráficas se muestra la producción de leche que hay en dos granjas:



Con base en las gráficas anteriores, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?

- A) La producción de leche en la granja de don Jacinto es menor que la de la granja de don Gabriel.
- B) En la granja de don Gabriel se produce más leche en menos tiempo.
- C) Para producir la cantidad de leche que se produce en la granja de don Jacinto en un día, don Gabriel tardará más de un día.
- D) En las granjas de don Gabriel y don Jacinto se tardarán el mismo tiempo en producir 100 litros de leche.
94. En una actividad de matemáticas, cuatro equipos hicieron los siguientes prismas.



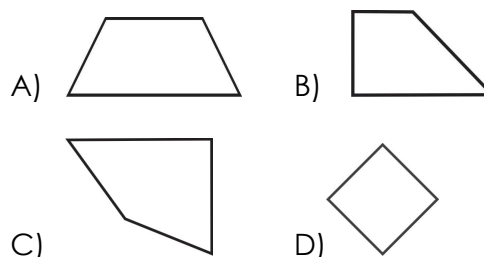
¿Qué equipo construyó un prisma con un volumen de 18 cubos?

- A) 1 B) 2
- C) 3 D) 4

95. La directora de la escuela primaria compró lápices para repartir entre los 137 alumnos de la escuela. Si a cada alumno le dio 2 lápices y le sobraron 14, ¿cuántos lápices compró?

- A) 246 B) 274 C) 288 D) 959

96. Paulina dibujó en su cuaderno las siguientes figuras, ¿cuál de ellas corresponde a un cuadrilátero que tiene dos pares de lados paralelos?



97. Josefina distribuyó 3 litros de pegamento blanco entre los 12 maestros de la escuela. Si lo repartió en partes iguales, ¿cuánto pegamento le tocó a cada profesor?

- A) 0.25 litros. B) 0.036 litros.
- C) 4 litros. D) 250 litros.

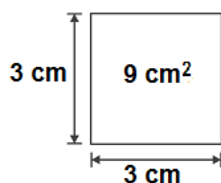
98. Nancy y Héctor van a jugar a los dados y construyeron la siguiente tabla que muestra los posibles casos que se pueden obtener al lanzar dos dados:

Dado 1 Dado 2	1	2	3	4	5	6
1	(1,1)	(2,1)	(3,1)	(4,1)	(5,1)	(6,1)
2	(1,2)	(2,2)	(3,2)	(4,2)	(5,2)	(6,2)
3	(1,3)	(2,3)	(3,3)	(4,3)	(5,3)	(6,3)
4	(1,4)	(2,4)	(3,4)	(4,4)	(5,4)	(6,4)
5	(1,5)	(2,5)	(3,5)	(4,5)	(5,5)	(6,5)
6	(1,6)	(2,6)	(3,6)	(4,6)	(5,6)	(6,6)

De todos los casos que se muestran en la tabla, ¿en cuántos se obtiene la misma cara en ambos dados?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6

99. El área de un cuadrado, como el siguiente, es igual a 9 cm^2 .



¿Cuál será el área de este cuadrado si cada uno de sus lados se duplica?

- A) 12 cm^2 B) 18 cm^2
C) 24 cm^2 D) 36 cm^2

100. Berenice gastó durante la semana en la cooperativa escolar las siguientes cantidades de dinero.

Día	Cantidad	Día	Cantidad
Lunes	\$10.00	Jueves	\$ 6.00
Martes	\$16.00	Viernes	\$10.00
Miércoles	\$ 9.00		

En promedio, ¿cuánto gastó por día en esa semana?

- A) \$10.25 B) \$10.20
C) \$10.00 D) \$ 8.20



**Terminaste la sesión 4 y la parte 2:
MATEMÁTICA: LINEA DE COMPARACIÓN**

TERCERA PARTE: ¿Qué tal escribes?

(HABILIDADES DE ESCRITURA)

Es importante que cuando contestes las siguientes preguntas lo hagas utilizando todos tus conocimientos sobre la escritura.

- A. ¿Qué hiciste en el receso vacacional?

- B. ¿Qué esperas aprender este ciclo escolar?

- C. ¿Qué te gusta de la escuela y tu grupo?

HOJA DE RESPUESTAS

Nombre del alumno(a):	
Nombre de la escuela:	
Grado y grupo:	Turno: Matutino () Vespertino ()
Fecha de aplicación:	

INSTRUCCIONES:

Rellena completamente los círculos y sólo una opción por pregunta.

Primera Parte

¡Lo que ya sabes!

ESPAÑOL:

Línea de base

OPCIONES

ACIERTOS

- | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|--------------------------|
| 1. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 2. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 3. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 4. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 5. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 6. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 7. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 8. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 9. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 10. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 11. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 12. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 13. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 14. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |

- | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|--------------------------|
| 15. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 16. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 17. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 18. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 19. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 20. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 21. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 22. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 23. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 24. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 25. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |

MATEMÁTICAS:

Línea de base

OPCIONES

ACIERTOS

- | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|--------------------------|
| 26. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 27. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 28. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 29. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 30. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 31. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |

- | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|--------------------------|
| 32. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 33. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 34. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 35. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 36. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 37. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 38. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 39. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 40. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 41. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 42. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 43. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 44. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 45. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 46. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 47. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 48. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 49. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |
| 50. | (A) | (B) | (C) | (D) | <input type="checkbox"/> |

DESPRENDER

DESPRENDER

Segunda Parte

¡Lo que podrías saber!

ESPAÑOL:

Línea de COMPARACIÓN

OPCIONES

ACIERTOS

51. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
52. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
53. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
54. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
55. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
56. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
57. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
58. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
59. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
60. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
61. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
62. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
63. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
64. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
65. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
66. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
67. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
68. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
69. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
70. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
71. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

72. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
73. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
74. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
75. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

MATEMÁTICAS:

Línea de COMPARACIÓN

OPCIONES

ACIERTOS

76. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
77. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
78. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
79. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
80. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
81. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
82. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
83. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
84. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
85. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
86. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
87. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
88. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
89. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
90. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
91. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
92. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
93. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
94. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
95. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

96. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
97. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
98. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
99. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
100. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

Tercera Parte

¿Qué tal ESCRIBES?

CUADRO PARA ANALIZAR
TEXTOS (A,B,C Y D)

ESCALA	
Sin evidencias	0
Evidencias pobres	1
Evidencias suficientes	2

DESCRPTORES		
101	Adecuación	
102	Propósito	
103	Coherencia global	
104	Coherencia local o cohesión	
105	Repertorio	
106	Convencionalidades de la lengua	

¿Qué tal LEES?

Lectura elegida

DESCRPTORES			
107	Nº	108	
Velocidad lectora:			
109		110	
Fluidez lectora:			
	111		
Comprensión lectora:			
112		113	

D. Elabora una historia con las siguientes imágenes:



Y, ¿qué tal lees?

(HABILIDADES DE LECTURA)

Para evaluar tu habilidad lectora, tu maestro o maestra emplearán el Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula.

FECHA DE TOMA DE LECTURA	
--------------------------	--

LECTURAS	
1. LOS BURROS DE DON TOMÁS	7. DOS AMIGAS AMIBAS
2. BASILIA	8. GOLPE AL PROGRESO DE LOS PLATILLOS VOLADORES
3. LA GENEROSIDAD DE TOÑO	9. OTRA LECTURA: _____
4. ¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO?	_____
5. EL FUTURO	_____
6. EL NARRADOR	_____
107. LECTURA ELEGIDA	Nº : (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9)
108. CANTIDAD DE PALABRAS EN LA LECTURA	

VELOCIDAD DE LECTURA (109 Y 110)	
Requiere Apoyo (1) Se acerca al estándar (2) Estándar (3) Avanzado (4)	109. PALABRAS POR MINUTO:
	110. NIVEL INICIAL: (1) (2) (3) (4)

FLUIDEZ LECTORA (111)	COMPRENSIÓN LECTORA (112 Y 113)			
Requiere Apoyo (1) Se acerca al estándar (2) Estándar (3) Avanzado (4)	PREGUNTAS	CRÉDITOS		
	1º	0	1	2
	2º	0	1	2
	3º	0	1	2
	4º	0	1	2
111. NIVEL INICIAL: (1) (2) (3) (4)	112. TOTAL:			113. NIVEL INICIAL: (1) (2) (3) (4)

OBSERVACIONES

INSTRUCCIONES GENERALES

1. **LEE TOTALMENTE ESTA PÁGINA ANTES DE ABRIR EL CUADERNILLO.**
2. El material de examen que vas a utilizar es: **ESTE CUADERNILLO DE PREGUNTAS Y UNA HOJA DESPRENDIBLE DE RESPUESTAS (pág. 25 y 26).**
3. El cuadernillo te servirá para leer las preguntas y para realizar las operaciones que consideres necesarias. Registra tu respuesta a cada pregunta **SUBRAYANDO LA OPCIÓN QUE CONSIDERES CORRECTA Y DESPUÉS RELLENA EL CÍRCULO QUE LE CORRESPONDE EN LA HOJA DE RESPUESTAS.**
4. El cuadernillo contiene tres partes. Entre la primera y segunda parte suman cuatro sesiones; dos para Español y dos para Matemáticas, en total 100 preguntas. Cada una tiene cuatro posibles respuestas **A, B, C, y D**, pero sólo una de ellas es la correcta. La tercera parte es para escritura y lectura.
5. Para contestar, **DEBERÁS LEER CON ATENCIÓN** la pregunta y **ELEGIR** la respuesta que consideres correcta, todas tienen respuesta, EJEMPLO:

98. Si la función de cine comenzó a las 18 horas y terminó a las 23 horas, ¿cuánto duró la proyección?

A) 4 horas.
B) 5 horas.
C) 6 horas.
D) 7 horas.
6. Al contestar cada pregunta, deberás marcar o subrayar **SOLAMENTE UNA OPCIÓN**. Asimismo, **PROCURA NO BORRAR** tu respuesta; pero si es necesario, **borra completamente y con mucho cuidado.**
7. Si se te dificulta entender lo que se te pregunta, pregúntale a la maestra o maestro antes de que intentes contestarla para que te explique y entonces puedas entenderla. Al entender lo que se te pregunta podrás contestar mejor la prueba.
8. **Nota para tu maestra(o):** Por la edad y nivel de dominio de la lengua escrita por parte de los alumnos(as), las instrucciones de la prueba vienen para que subrayen la opción que consideran correcta en cada pregunta. Sin embargo, se anexa una hoja de respuestas para su llenado y concentrado de resultados, es decir, puede usted en esta hoja pasar las respuestas de los alumnos y calificar de esta forma más rápido o dar la instrucción (explicación) a sus alumnos de cómo ir rellenando las opciones de respuesta, ya sea que primero subrayen toda las preguntas y al terminar pasen sus respuestas a la hoja o ir subrayando y rellenando las opciones al mismo tiempo. Esto permitirá que los alumnos se vayan familiarizando con este tipo de pruebas.

**¡PUEDES
COMENZAR!**